

Srbský film přilákal do vsetínského kina Vatra rekordní počet diváků

Ve dnech 20.-22. dubna 2018 proběhl ve vsetínském kině Vatra jubilejní 20. Vsetínský filmový maraton. Třináct filmových projekcí celkem navštívilo více než 500 diváků.

Festivalový program přinesl reprezentativní výběr hraných celovečerních filmů natočených během posledních šesti let v Srbsku. Druhý programový blok seznámil početné vsetínské publikum s tvorbou klasika jugoslávského resp. srbského filmu, Gorana Markoviće. Slavnostní zahájení festivalu se zúčastnili jak představitelé města Vsetína v čele se starostou Jiřím Růžičkou, tak zplnomocněná velvyslankyně Republiky Srbsko, paní Vera Mavrić.

Diváci ocenili široký záběr a velkou žánrovou pestrost programu. Vedle hořké komedie „Hrr na ně“ viděli diváci také akční thriller „Vír“, umělecký horor „Otevřená“, meditativní psychologické drama „Léčení“, chytrou komedii Stádo nebo skrz naskrz pozitivní filmovou bajku „Jméno: Dobrica, příjmení: neznámé“. Velkou pozornost si právem vysloužila oficiální česká premiéra historického dramatu „Gavrilo Princip – proces“, které pro česká kina přichystala vsetínská distribuční společnost Balkanfilm.

Skvělého přijetí se dočkaly také čtyři filmy Gorana Markoviće. Přestože tento dnes dvaasedmdesátiletý režisér patří mezi nejuznávanější tvůrce bývalé Jugoslávie, české publikum doposud nemělo mnoho příležitostí k zhlédnutí jeho filmů. K zařazení jeho čtyř filmů do programu se vyjádřil dramaturg Vsetínského filmového maratonu, Jiří Fiala: „Diváci mohli vidět vedle jeho posledního filmu Padělatel, který se v metafoře vyjadřuje k důvodům jenž zapříčinily rozpad Jugoslávie, tři filmy z osmdesátých let. Vybral jsem hororový thriller „Deja vu“, který ani po třiceti letech vůbec nezestárl a diváky doslova přimrazil do sedadel kina, katastrofické drama „Variola vera“ o epidemii pravých neštovic v Bělehradě a komediální drama „Mistři, mistři“ z učitelského prostředí.“

Goran Markovič studoval koncem šedesátých let pražskou FAMU a k české republice má vřelý vztah. O tom se ostatně mohli přesvědčit i festivaloví diváci, protože u příležitosti uvedení svých filmů ve Vsetíně natočil Goran Markovič ke každému z nich úvodní slovo. Z plátna kina Vatra promlouval česky, za což sklídl od diváků bouřlivý potlesk.

Organizátoři z Filmového klubu Vsetín se mapování balkánské kinematografie věnují již jedenáct let. Vsetínský filmový maraton si za tu dobu získal věhlas po celé republice i na Slovensku. Kromě věrných vsetínských diváků přilákal také mnoho filmových fanoušků z míst, která jsou od Vsetína vzdálená stovky kilometrů. „To, že jsou diváci ze Slovenska nebo z různě vzdálených koutů Čech ochotni vážít dlouhou cestu do Vsetína, vnímám tak, že se jim na festivalu líbí. Je to pro nás dobrým znamením pro budoucnost přehlídky.“ hodnotí letošní návštěvnost předseda Filmového klubu Vsetín, Milan Kostelník.



FILMOVÝ KLUB VSETÍN, z. s.

kino Vatra, náměstí Svobody 2076, 755 01 Vsetín, Czech Republic
